

IV. MEZINÁRODNÍ SKLÁŘSKÉ SYMPOZIUM ANNÍN 2018

Již čtvrtý ročník podzimního sklářského setkávání v Anníně ukazuje, že se zrodila nová tradice, které je veřejností velmi pozitivně přijímána. Tři uskutečněných setkání se v minulých letech zúčastnily vždy stovky lidí. V roce 2015 se jednalo o brusičský workshop Annínské broušení. Další rok 2016 se po obnovení sklářské prvovýroby v Anníně podařilo uspořádat již plnohodnotné mezinárodní česko-německé sklářské sympozium s tématem Rostlina a růst, na kterém se pracovalo jak u sklářské pece, tak na různých studených technikách (broušení, gravírování apod.). Následujícího roku 2017 se konalo mezinárodní česko-slovenské sympozium, jehož tématem byl design suvenýrů se vztahem k Šumavě Budoucí vzpomínka.

V letošním roce přijedou do Annína čeští a zahraniční studenti Katedry užitého umění – sklo Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pod vedením MgA. Marcela Mochala a studenti Ateliéru Design skla Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně pod vedením doc. MgA. Petera Stanického a někteří další výtvarníci. Tématem letošního sympozia je **Design nápojového skla** – sklenice a poháry na pivo, víno, sekt, lihoviny, nealkoholické nápoje apod. Kreativně vytvořené studentské designy by se mohly později stát také základem pro pozdější výrobu ve sklárně. Výsledky sympozia se stanou podobně jako v předchozích letech součástí stálé expozice Sklářského muzea v Anníně.

Všechny srdečně zveme na toto inspirativní setkání se sklem a Šumavou.